

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК АО
«Астраханская областная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»
Ганина С.Г.
« 5 » 08 / 2020 г.



Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы книжного памятника

05.08.2020 г.

№ 13

1. Экспертный совет по книжным памятникам ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской» созданный приказом от 05.03.2020 № 22, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявок на отнесение к книжным памятникам от 30.07.2020 №1 документ:

№ п/п	Шифр	Инв. номер	Полное библиографическое или археографическое описание
1.	А 903.28/ А-875	49196/Р	Благодравов М. Д. Архиереи Астраханской епархии за 300 лет ее существования, с 1602 до 1902 года / сост. духовник Астраханской духовной семинарии, священник Михаил Благодравов; Изд. М. Благодравова и А. А. Пименовой. — Астрахань: Тип. П. С. Цейхенштейна, 1902. — [4], 211, [1] с., 39 портр. Объем экземпляра: [4], 211, [1] с., 39 портр. Экземпляр полный. Размер переплета/картонажа: 22,0 x 15,0 x 1,5 см.

2. Место хранения документа:

Отдел редких книг и книжных памятников ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

(полное название отдела)

3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: на основании социально-ценностных критериев:

- экземпляры печатных изданий с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.05.2011 N 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников»).

Книга духовника Астраханской духовной семинарии, протоиерея Михаила Дмитриевича Благодравова (1850(?)-?), изданная в 1902 году, была приурочена к 300-летию юбилею Астраханской епархии. Она является масштабным трудом по истории становления православия на территории поликонфессионального Астраханского региона с момента образования епархии в 1602 году. Ценность изданию придает не только максимальное использование известных на момент создания труда авторитетных архивных и печатных источников, но и воспроизведение тридцати девяти портретов архиереев, проживших по 1902 год, «снятых» с портретов, хранившихся в Архиерейском доме.

Портретная галерея не сохранилась, в наши дни она восстановлена по изображениям в труде М.Д. Благонравова.

Экземпляр с автографом из книжной коллекции Евдокии Иродионовны Нешмониной (1871 – 1861), знаковой личности в культурно-образовательном пространстве Астрахани. Коллекция сформирована из книг, в основной своей массе поступивших в библиотеку как при жизни, так и после кончины Е.И. Нешмониной. Практически все экземпляры снабжены либо её автографами, либо дарственными надписями в адрес Астраханской областной библиотеки. Кроме того, в коллекции имеются книги с дарственными записями видных деятелей науки и культуры (Н.Н. Пальмова (1872 – 1934) – российского учёного-востоковеда, основоположника калмыковедения, чье имя присвоено Национальному Музею республики Калмыкия; А. М. Токарева ((1896 – 1958), члена Союза художников СССР, директора Астраханской картинной галереи им. Б. М. Кустодиева с 1943 по 1947 (ныне им. П.М. Догадина) и др.). Е.И. Нешмониная вместе с А.М. Токаревым были первыми учениками живописца и педагога П.А. Власова (1857 – 1935), основавшего в Астрахани Художественный кружок, преобразованный в 1921 году в Художественное училище, которое носит имя своего основателя. П.А. Власов воспитал много известных художников: один из его учеников – известнейший живописец и график Б. М. Кустодиев.

Е.И. Нешмониная была известна как художник (член Союза художников СССР с 1936 г.), участвовала в местных и всесоюзных выставках, часть ее живописного наследия хранится в Астраханской картинной галерее имени П. М. Догадина. Однако «знаковость» Е.И. Нешмониной проистекает прежде всего из ее многолетней и во многом уникальной, по отзывам многочисленных учеников, педагогической деятельности в качестве преподавателя рисования и черчения в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях Астрахани, начавшейся еще в конце девятнадцатого века и продолжавшейся до конца пятидесятых годов прошлого столетия.

В архиве Отдела редких книг и книжных памятников хранятся записи устных и копии письменных воспоминаний ее учеников и соратников (заслуженного художника РСФСР Н.К. Рудикова; журналиста Н.Н. Лавровой; доктора философских наук, профессора МГУ К.И. Никонова; библиотекаря Э.М. Молдавской и многих других); копии архивных документов; публикации из периодических изданий; собрана неплохая иконография. В фондах библиотеки присутствует несколько изданий автобиографической повести известного советского и российского писателя Ю.В. Селенского, в которой есть очерк о Е.И. Нешмониной. В Астраханской государственной картинной галерее экспонируется портрет Евдокии Иродионовны работы живописца и педагога, члена Союза художников СССР, Георгия Сергеевича Портнова (1892 – 1986). На портрете запечатлены медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.» и орден Ленина, которым Е.И. Нешмониная была награждена в 1949 году.

При проведении экспертизы использовалась следующая литература:

1. Карабущенко П. Л. Астраханское царство. – Астрахань: Астраханский ун-т, 2009. – 280 с.: ил. [См. с. 153, 158]
2. История иерархии Русской Православной Церкви: комментированные списки иерархов по епископским кафедрам с 862 г. – Москва: ПСТГУ, 2006. – 925 с., [1] отд. л. схем. [См. с. 910]
3. Бигалиева А. Г. Книжное собрание педагога и художника Евдокии Иродионовны Нешмониной в фондах Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской / А. Г. Бигалиева, Ю. А. Киселева // Первые Репинские чтения: сб. материалов к 170-летию со дня рождения Ивана Акимовича Репина. – Астрахань, 2011. – С. 110-128.

4. Селенский Ю. В. Не расти у дороги: повесть / Юрий Селенский. - Волгоград, 1983. - С. 281-286.

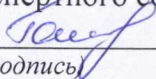
4. Выводы:

4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: Да

4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: Да

Да

Председатель Экспертного совета:


_____ / Ганина С. Г.
(подпись) (расшифровка)

Члены Экспертного совета:


_____ / Белявцев С. В.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Бигалиева А. Г.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Долматова Е. Н.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Зинатулина Н. Ш.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Котельникова О. И.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Маломётова З. А.
(подпись) (расшифровка)


_____ / Марисова Н. Д.
(подпись) (расшифровка)